



MOSTRA CATALOGO DI PRODOTTI,  
TECNOLOGIE, COMPONENTI PER  
L'ARCHITETTURA SOSTENIBILE



# **EDEN Edilizia Design Energia Natura**

## ***Mostra catalogo di prodotti, tecnologie, componenti per l'Architettura Sostenibile ed il Risparmio Energetico***

### **COMUNICATO STAMPA**

#### **LO SCENARIO**

Oggi non è più possibile ignorare che lo sviluppo delle attività umane rischia di imboccare un percorso irreversibile, il cui capolinea è rappresentato dal collasso del pianeta Terra. La qualità del nostro futuro dipende dai nostri tempi di reazione.

Lo stile di vita della società contemporanea incide negativamente sull'ecosistema in almeno due modi, strettamente correlati fra loro: da un lato, attraverso il rapido esaurimento delle risorse energetiche non rinnovabili come il petrolio, il carbone e il gas naturale; dall'altro, attraverso i cambiamenti climatici causati dallo sfruttamento di questi ultimi. Che l'esaurimento dei combustibili fossili avvenga fra venti oppure cinquanta anni non muta l'essenza del problema: l'energia derivata da queste fonti diventerà sempre più costosa e a breve termine non sono disponibili alternative concrete. Inoltre, come sancito dal 4° Rapporto sul Clima dell'International Panel on Climate Change delle Nazioni Unite (2007), è ormai certo che l'aumento della temperatura media terrestre sia da imputare alle attività umane e, in particolare, all'incrementato effetto serra dovuto al pesante contenuto di CO<sub>2</sub> dell'atmosfera. Attualmente, la concentrazione di anidride carbonica nell'aria che respiriamo è la più alta degli ultimi 650.000 anni ed è aumentata del 30% dalla Rivoluzione Industriale a oggi.

Il riscaldamento dell'atmosfera è inequivocabile, come dimostrato dal fatto che 11 degli ultimi 12 anni figurano fra i più caldi da quando si registrano sistematicamente i dati circa l'andamento dello stato del pianeta. Le conseguenze di questa "pressione climatica" saranno un ulteriore incremento delle temperature, che cresceranno mediamente di 0,2°C ogni decennio nel prossimo secolo, e un innalzamento del livello dei mari, compreso fra 20 e 90 cm. Si tratta di mutamenti oramai pienamente innescati, che non rallenteranno, in ogni caso, prima di qualche secolo a causa dell'inerzia termica degli oceani.

Il Protocollo di Kyoto, in vigore dal 16 febbraio 2005 e in scadenza nel 2012, è un primo passo, timido ma significativo, per cercare di tenere sotto controllo queste gravi criticità. Parallelamente allo sviluppo di soluzioni alternative -che comportano necessariamente lunghi tempi di applicazione - l'atto più responsabile che si possa intraprendere attualmente è quello di ridurre il nostro appetito energetico. La società contemporanea in questo momento è sbilanciata verso una crescita incontrollata e intollerabile e, se si vuole garantirne la durabilità, bisogna assolutamente intervenire sui punti più deboli. Il settore delle costruzioni nei Paesi industrializzati consuma fino al 40% dell'energia totalmente richiesta ed è generalmente caratterizzato da scarsi livelli di efficienza. Il relativo potenziale di risparmio è dunque enorme e, per di più, può essere effettivamente raggiunto nell'immediato futuro, adottando tecnologie semplici e già disponibili sul mercato, a patto di agire velocemente ed efficacemente.

Per limitare l'impatto delle attività antropiche sull'ecosistema, dunque, il carattere energivoro del comparto edilizio può e deve essere ridotto drasticamente, a partire da subito. La parola chiave in questo senso è *Architettura Sostenibile*, in diretta connessione con il concetto di *Sviluppo Sostenibile*, e cioè, come riportato nel celebre rapporto Brundtland del 1987, "quello sviluppo che consente alla generazione presente di soddisfare i propri bisogni senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri".

L'Architettura rappresenta il risultato estremo della modificazione del mondo circostante tramite manufatti e dispositivi tecnologici concepiti in funzione delle multiformi esigenze dell'uomo, che, a dire il vero, rischiano di rivelarsi eccessive. Alla luce di quanto affermato, è indispensabile che vengano inclusi all'interno del complesso dei suoi requisiti prestazionali i principi della progettazione energeticamente ed ecologicamente consapevole, basati su competenze scientifiche e analisi interdisciplinari del comportamento dell'edificio, inteso come organismo sistemico indistricabilmente legato al contesto in cui si inserisce. La progettazione architettonica deve pertanto concorrere a determinare la qualità del costruito attraverso scelte che tengano conto dello stretto rapporto tra tecnologie, ambiente, benessere e salute.

Le attuali logiche edificatorie, al contrario, si basano prevalentemente su di un rapporto conflittuale tra interno ed esterno, con l'involucro a fungere da barriera e gli impianti a garantire un benessere artificiale, oramai troppo costoso in tutti i sensi. L'impatto dell'ambiente costruito sull'ecosistema globale è dunque preoccupante, e anche in Italia la situazione non è certo confortante: all'incirca un terzo del nostro fabbisogno energetico complessivo è ascrivibile ai processi di gestione e fruizione degli edifici. Se poi non si considera solo l'ammontare dell'energia utile, ma anche quello dell'energia primaria necessaria per ottenerla, e si valuta anche la quota incorporata nei materiali da costruzione, la cifra balza al 50%. Per garantire le elevate condizioni di comfort cui siamo abituati, si richiedono ingenti consumi che, a causa degli attuali sistemi di generazione, si traducono in un inesorabile aumento dell'inquinamento di aria, acque e suoli. Il nostro benessere negli ambienti confinati viene ottenuto attraverso un impiego intensivo di impianti tecnici, alimentati quasi esclusivamente dalle fonti energetiche convenzionali di origine fossile di cui sopra. Tutto ciò provoca pesanti ripercussioni economiche, basti pensare che la bolletta energetica media della famiglia italiana sfiora i 1.500 €/anno. Non vanno nemmeno sottovalutate le implicazioni di tipo ambientale: a ogni kilowattora termico, nel nostro Paese, corrisponde l'emissione in atmosfera di circa 0,3 kg di CO<sub>2</sub>, valore che sale a circa 0,7 per il kilowattora elettrico, il che vuol dire alcune tonnellate all'anno per ogni utenza domestica.

Bisogna, infine, considerare anche impatti di altro tipo e non meno gravi, sempre connessi alle modalità di fruizione degli edifici, come lo sfruttamento sconsiderato delle risorse naturali, le problematiche legate alla salute e alla sicurezza negli ambienti interni, le criticità nella gestione e nello smaltimento sicuro dei rifiuti.

Rispetto a gran parte di queste emergenze, il nuovo panorama legislativo italiano riguardante le tematiche energetico-ambientali intende fornire risposte e soluzioni concrete. Finalmente si prospettano cambiamenti sostanziali nella concezione del sistema edificio-impianto che, nell'arco di pochi anni, si dovrà trasformare da pesantemente energivoro ad altamente efficiente, soprattutto per quanto riguarda i fabbisogni complessivi per la climatizzazione (e quindi riscaldamento, ma anche raffrescamento estivo). In questo contesto, un ruolo strategico sarà giocato dall'applicazione della Legge Finanziaria 2007, dalla revisione del D. Lgs. 192/05, recentemente pubblicata con il D. Lgs. n. 311/06, e dall'ultima versione del Conto Energia per gli impianti fotovoltaici, provvedimenti che rientrano in un unico piano ordinato e organico per la promozione dell'efficienza energetica e lo sfruttamento delle fonti rinnovabili. L'insieme di vincoli e incentivi di vario tipo previsti è in grado di rivoluzionare letteralmente il modo di concepire l'architettura, a favore di pratiche effettivamente sostenibili.

## L'EVENTO EDEN

### LA MOSTRA CATALOGO

Per dare un forte segnale di reazione alle problematiche appena evidenziate, SAIEDUE LIVING, con la collaborazione scientifica del Dipartimento BEST del Politecnico di Milano, ha realizzato il progetto "EDEN – Edilizia Design Energia Natura" che esplora, secondo una visione originale, il tema della sostenibilità ambientale negli ambiti dell'architettura e del disegno industriale, abbinando gli aspetti divulgativi, tipici del campo della comunicazione e dell'informazione, all'approccio razionale e rigoroso caratteristico del mondo della ricerca. La mostra-catalogo, allestita nel padiglione 35 della Fiera di Bologna, dà spazio ad un'articolata selezione di prodotti innovativi presentati da aziende che, a diverso titolo e in differenti misure, si confrontano con le tematiche ecocompatibili. Efficienza e risparmio energetico, utilizzo di materiali ecologici, abbattimento delle emissioni inquinanti, utilizzo delle fonti rinnovabili, attenzione per la salubrità degli ambienti confinati, sono alcuni dei requisiti che contraddistinguono l'esposizione. Un viaggio tra soluzioni mutate dalla tradizione o ispirate al progresso tecnologico, tra manufatti e dispositivi impiantistici, tra oggetti di design ed elementi d'involucro, tutti accomunati da un'impronta sostenibile scientificamente attestata. Di forte impatto scenografico ed emozionale, l'allestimento curato dallo studio B&B Color Design che nel 2006 ha contribuito a decretare il successo della mostra 100% Colors. Il percorso di EDEN informa il visitatore, emozionandolo. La conoscenza dei prodotti per l'edilizia da cui dipende il futuro del pianeta si accompagna all'incontro rigenerante con la natura ed alla "visione" dei disastri che un'architettura non responsabile ha causato al pianeta, riassunti drammaticamente nel corner "nostro-mostra". All'interno del panorama industriale italiano legato all'edilizia, le aziende con una spiccata consapevolezza ambientale rappresentano una nicchia di mercato ancora ristretta, ma si registra un costante e progressivo allargamento, stimolato dalle esigenze di un'utenza che richiede sempre più prestazioni, materiali e lavorazioni realmente ecocompatibili. La procedura di selezione di EDEN può considerarsi uno specchio limitato, ma fedele, dell'evoluzione in atto. Non è un caso che la maggior parte delle aziende presenti sia dotata di certificazioni di qualità e stia mettendo in atto politiche per la riduzione degli sprechi energetici in fase di produzione. Interessante è la propensione di circa la metà dei marchi selezionati a minimizzare gli scarti e i rifiuti delle lavorazioni, tanto del proprio prodotto quanto di prodotti provenienti da altre filiere produttive, così da innescare un circolo virtuoso di sfruttamento dei "rifiuti" come risorsa. Altri due comparti caratteristici del cambiamento in atto sono rappresentati sia dalle aziende produttrici di sistemi innovativi di sfruttamento attivo delle fonti energetiche rinnovabili sia da quelle produttrici di sistemi atti a minimizzare gli sprechi di energia attraverso l'involucro edilizio.

### I CONVEGNI

La fase congressuale, che rappresenterà il cuore formativo e informativo di EDEN, è suddivisa in tre sessioni: Progettare l'Architettura Sostenibile (mercoledì 14 marzo, ore 10:30), Ricerca e sviluppo sostenibile (mercoledì 14 marzo, ore 15:30), Politiche per la Sostenibilità (giovedì 15 marzo, ore 14:30). Obiettivo principale è la divulgazione della cultura e delle competenze tecnico-scientifiche che stanno alla base della pianificazione e della realizzazione dell'Architettura Sostenibile. Attraverso gli interventi di autorevoli esponenti del mondo della progettazione, delle istituzioni pubbliche e dei settori della ricerca e dello sviluppo, verranno illustrate secondo un approccio multidisciplinare realizzazioni, strategie e sperimentazioni innovative, in grado di delineare l'attuale stato dell'arte.

Se tramite EDEN si riuscirà a stimolare il pensiero critico e la consapevolezza degli effetti di ogni nostra più piccola azione, elevando di conseguenza il senso di responsabilità verso il mondo in cui viviamo, potremo dire di aver compiuto un altro passo verso un futuro realmente sostenibile.

### SAIEDUE LIVING

*Organizzato da*

**Federlegno-Arredo e Federlegno-Arredo srl**

**In collaborazione con Edilegno, Uncsaal, BolognaFiere**

**Segreteria Operativa O.N. Organizzazione Nike srl**

**Ufficio di Bologna Tel 051 6646624**

**Ufficio Stampa Tel. 051 6647482 - Fax 051 861093; e-mail: [ufficiostampa@on-nike.it](mailto:ufficiostampa@on-nike.it); [www.SAIEDUE.it](http://www.SAIEDUE.it)**

## I PRODOTTI DI EDEN

<p><b>CASAVIVA</b></p> <p>Piccole case in mostra</p> <p>In mezzo a tanta ricerca e a tanti prodotti novità, Casaviva ha voluto dare a Eden un contributo ottimista: costruire in modo sostenibile e consapevole non è più un'idea di nicchia, una mania di architetti integralisti, un sogno di pochi. È un tema che è entrato a far parte della sensibilità collettiva. Lo testimonia la piccola galleria di progetti che presentiamo: case unifamiliari recenti, firmate da grandi nomi dell'architettura internazionale, in cui committente e progettista si sono trovati d'accordo nel perseguire e sperimentare strade diverse, che hanno come comune denominatore una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità (economica ed ambientale) e del rapporto con l'ambiente.</p> <p>La selezione è stata curata dall'architetto Daniela Ciccarone.</p>
<p><b>INTERNI</b></p> <p>Le cataste sono realizzate attraverso la sovrapposizione di più lastre di polimetacrilato di diverso colore, residui di lavorazione di grandi serie di lampade stampate a caldo.</p> <p>Le cataste, di dimensioni di 50x50 cm di larghezza, hanno diverse misure in altezza: cm 60, 90, 180. La struttura è in tondini metallici posizionati su di una piastra provvista di rotelle per lo spostamento. L'illuminazione è garantita da una lampada alogena di 200W con regolatore.</p> <p>Ogni oggetto è diverso dall'altro, essendo le varie giustapposizioni di colori composte di volta in volta.</p>
<p><b>BARAUSSE</b></p> <p>Porta per interni eco-compatibile</p> <p>Pur mantenendo le peculiarità Barausse – anta reversibile, telaio telescopico, cerniere registrabili brevettate – la porta in noce nazionale certificato Vero Legno® rispetta anche la prerogativa di eco-compatibilità, che si traduce in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lunga durata e facile recupero o riciclo</li> <li>- uso di materiali selezionati quali legname proveniente da forestazioni produttive, pannelli in MDF a bassa emissione di formaldeide preventivamente sottoposti a valutazioni di biocompatibilità europee e giapponesi</li> <li>- uso razionale delle materie prime per ridurre sprechi e scarti, poi riutilizzati per generare energia</li> <li>- uso di vernici ecologiche e finiture all'acqua</li> <li>- minimo impiego di risorse non rinnovabili</li> <li>- impianti e processi conformi alla norma ambientale ISO 14001</li> <li>- gestione razionale dei rifiuti</li> </ul> <p>Prodotto in fase di studio in collaborazione con il Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design dell'Università di Firenze</p>
<p><b>FBS</b></p> <p>Cosmo FBS con Kit Therma e struttura mod. Plana (anta e telaio complanari con cerniere a scomparsa): la più evoluta interazione tra uomo e ambiente per un benessere ideale!</p> <p>FBS, ha sviluppato il concetto di "multiprestazionalità di prodotto", trovando una nuova collocazione nel mercato come produttore di porte d'ingresso multiprestazionali.</p> <p>Certificate a Norma ENV 1627-30 in cl. 3 e 4, in linea con la Direttiva europea 89/106 CEE e UNI EN 14351-1:2006.</p> <p>Testato dall'Istituto Pfb di Rosenheim,</p> <p>il Kit THERMA risponde ai requisiti delle CaseClima e del D.Lgs. n° 192/2005 secondo le norme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EN 10077-2 valore di isolamento termico <math>U_d=1,0 \text{ W}/(\text{m}^2 \text{ K})</math>,</li> <li>- EN 12207 cl. 2 isolamento all'aria,</li> <li>- EN 12208 cl. 1A isolamento all'acqua,</li> <li>- EN 12210 cl. C4 resistenza al carico del vento,</li> <li>- EN 20140-3 abbattimento -41 dB su anta+telaio.</li> </ul>
<p><b>GARDESA</b></p> <p>Kit per abbattimento termico applicabile a porte standard Gardesa. Esso è un insieme di elementi integrati indipendentemente dal processo costruttivo della porta, che vanno a limitare la migrazione di calore da ambiente interno a ambiente esterno o viceversa.</p>

<p><b>LINEA VERDE</b></p> <p>LineaVerde, realizzatrice dell'area "Ambiente, verde ed energia naturale", nasce dall'esperienza congiunta di vivaisti e progettisti. La società opera da anni nel settore del verde realizzando ambientazioni naturali ad alto effetto scenografico per allestimenti fieristici, manifestazioni, spettacoli, convegni e per tutti i contesti nei quali il verde diventa elemento decorativo e d'arredo. Linea Verde pone da sempre particolare attenzione al tema della salvaguardia dell'ambiente: l'elemento naturale non assume solo carattere decorativo ma diventa fattore di benessere.</p> <p>A tal fine l'azienda si è specializzata nella creazione di giardini pensili, espressione di tutela ambientale e paesaggistica.</p> <p>La peculiarità di Linea Verde è quella di occuparsi di ogni fase di realizzazione, dalla progettazione al risultato finale, utilizzando tecniche e strumenti all'avanguardia e ad alto contenuto tecnologico.</p>
<p><b>SCRIGNO</b></p> <p>Il controtelaio per interni rappresenta un semplice e funzionale meccanismo: un cassonetto metallico fa scorrere e scomparire la porta, accogliendola al suo interno. La struttura del cassonetto è in Aluzinc, un laminato in acciaio con un particolare rivestimento metallico. Solo Scrigno utilizza questo prezioso materiale per i suoi cassonetti e ciò permette di garantire il prodotto contro la corrosione. La grecatura verticale dei fianchi conferisce rigidità al controtelaio. Il sistema di scorrimento è formato da una guida in alluminio anodizzato e da una coppia di carrelli della portata di 120 Kg per anta, garantita nel tempo. La qualità Scrigno è garantita anche dal Sistema di gestione per la qualità certificato secondo la normativa europea UNI ENI ISO 9001 Ed. 2000.</p>
<p><b>SPI</b></p> <p>Dual 192 è l'innovativo sistema per serramenti a giunto aperto in alluminio-pvc e vetro camera, in grado di soddisfare tutti i parametri stabiliti dal D.Lgs 192/05 sul contenimento energetico, in tutte le zone climatiche. La copertina in pvc sulla facciata interna, in aggiunta all'utilizzo di un blocchetto di congiunzione in nylon e la relativa lamina d'aria, assicurano performance mai riscontrate.</p> <p>L'Istituto Giordano ha certificato questa novità assoluta:  Valori di trasmittanza termica <math>U_w = 2</math> ( W/M<sup>2</sup>K).</p> <p>I contrasti cromatici ottenibili sui profili in PVC risultano praticamente illimitati.</p> <p>La struttura in alluminio garantisce robustezza, facilità nella manutenzione e resistenza alle intemperie senza paragoni.</p> <p>Dimensioni e principali caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alloggio su controtelaio: 40mm</li> <li>- telaio: 58,7 mm</li> <li>- anta: 71,7 mm</li> <li>-aletta coprigiunto: 22 mm</li> <li>-vetro camera: 4/12/4 con spessore da 20 mm</li> </ul>
<p><b>ALPI</b></p> <p>Nati dalla collaborazione della Divisione ricerca e sviluppo del gruppo Alpi con la designer Elisabetta Tanesini, i Concept Wood 2007 sono l'ultimo risultato delle continue ricerche e sperimentazioni su colori e texture nel legno. Con i Concept Wood, Alpi conferma la propria leadership non solo nella creazione di essenze pregiate realizzate con legni di coltivazione, ma arricchisce il legno stesso di nuovi orizzonti stilistici. Nel legno multilaminare Alpi si ritrova tutto il calore e la profondità della materia prima da cui proviene, ma alla percezione di "naturalità" si aggiungono colori, effetti, textures e profondità che permettono di superare ogni limite estetico.</p>
<p><b>CELENIT</b></p> <p>Celenit, azienda leader nel settore dell'isolamento termico ed acustico, produce pannelli di lana di legno di abete mineralizzata e legata con cemento Portland certificati ecobiocompatibili da ANAB-ICEA e propone una vasta gamma di prodotti naturali come pannelli di fibre di legno, sughero, lana di canapa e guaine traspiranti. L'abbinamento di questi materiali costituisce pacchetti di copertura e pareti di legno caratterizzati da elevato grado di sostenibilità, che soddisfano i requisiti di isolamento imposti dalla recente normativa in campo di risparmio energetico (DLgs 311/07), di isolamento acustico (DPCM 05/12/97) e di comfort abitativo. Sono sistemi che impiegano materiali naturali ad alta traspirabilità, i quali garantiscono una buona protezione termica, acustica ed al fuoco, oltre che una salubrità e durabilità della struttura in legno.</p>

<p><b>CIA</b></p> <p>La Confederazione italiana agricoltori (Cia) è un'organizzazione sindacale degli imprenditori agricoli e opera per la sicurezza alimentare e la salvaguardia dell'ambiente. Fondata nel 1977, la Cia è una delle più grandi organizzazioni professionali agricole europee. Nell'ambito del SaieDue la Cia sceglie di focalizzare l'attenzione sul rapporto Città-Territorio. Centrale diventa il ruolo dell'agricoltura e la sfida sociale e culturale a cui è chiamata. Le politiche europee e la finanziaria 2007 hanno accelerato il fenomeno di riqualificazione delle aziende agricole, consentendo alle stesse di fornire nuovi servizi e acquisire un ruolo di utilità sociale. L'azienda agricola multifunzionale diventa una sorta di laboratorio sperimentale capace di indirizzare il consumatore verso scelte sostenibili. In questo contesto la fattoria agroenergetica assume un ruolo attivo di generatrice di fonti di energia rinnovabile sia elettrica che combustibile, come dimostrato praticamente nell'area Eden.</p>
<p><b>CITYTILE'S</b></p> <p>La Facciata Ventilata è un rivestimento che comporta i seguenti vantaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- isolamento acustico</li> <li>- isolamento termico, con conseguente risparmio energetico</li> <li>- protezione dagli agenti atmosferici</li> <li>- inerzia termica</li> <li>- traspirabilità della parete</li> <li>- creazione di un vano tecnico per il posizionamento di impianti</li> </ul> <p>La caratteristica principale delle Facciate Ventilata è la creazione di una camera d'aria tra la parete rivestita e la facciata che consente la circolazione dell'aria ("effetto camino") dal basso verso l'alto.</p> <p>La struttura a ganci invisibili consente di utilizzare la Linea Compact Stone nei 14 colori nei formati 16.5x33.3 cm e 25x33.3 cm, attribuendo così alla Facciata Ventilata anche un'alta valenza estetica.</p>
<p><b>COTTO D'ESTE</b></p> <p>Kerlite è un innovativo prodotto ceramico in soli 3 mm di spessore che ha portato all'eccellenza le qualità del gres porcellanato. Leggerezza, resistenza, versatilità e facilità di impiego i suoi punti di forza. Rivoluzionaria è l'inedita possibilità di applicare Kerlite su un rivestimento preesistente (a pavimento o a rivestimento) senza costi di demolizione e senza appesantire le strutture architettoniche. I suoi innovativi formati (100x300 cm, 100x100 cm, 50x50 cm, 40x100 cm e 4,9x100 cm), i decori Trilogy e tutto il fascino di tre prestigiose collezioni rendono Kerlite ideale per le soluzioni architettoniche più diverse, incluso il rivestimento di facciate esterne, o per un rapido rinnovo degli ambienti interni.</p>
<p><b>ESSEMME</b></p> <p>Infisso in acciaio inox 316L con profilo doppia guarnizione in silicone vetro camera Climalit v.55.1 extra/12 v.33.1 extra Diaman 885, illuminazione incorporata a led. Persiana in acciaio inox 316L con doghe in legno di mogano. Prodotto con materiale completamente riciclabile e trattato esclusivamente con sostanze ecologiche: vetri basso emissivi, trasmissione luminosa 79%, fattore solare 63% e led interni illuminanti, persiana in legno trattato con sostanze vegetali e minerali.</p>
<p><b>PATT – GRUPPO FANTONI</b></p> <p>L'unico sistema a pannelli radianti che riscalda, raffresca e assicura un decisivo miglioramento dell'acustica. Climacustic è formato dall'innovativa piastra in alluminio Climabond® ed un pannello con specifiche caratteristiche di fonoassorbimento. Immediata l'installazione grazie alla semplicità di collegamento tra i collettori dei pannelli. Climacustic è facilmente installabile sia a parete che a soffitto. Eccellente la resa, garantita dallo scambio termico uniforme su un'ampia superficie. L'impianto è facilmente ispezionabile e non richiede nessuna manutenzione. Climacustic è personalizzabile nella tipologia di fori e fresature, a seconda delle esigenze di fonoassorbimento dell'ambiente.</p>
<p><b>FLOOR GRES CERAMICHE</b></p> <p>ECOTECH è il primo progetto, realizzato a livello industriale, che riutilizza le polveri, gli impasti e i residui provenienti dalla lavorazione di altri prodotti, per creare un nuovo materiale composito, dal design materico, in cui le scaglie e i grani aggregati creano un originale effetto melange. 100% della materia di scarto a seconda della tonalità, declinato in 4 colori (verde, grigio, nero e bianco), 7 formati e 2 superfici, naturale e strutturata. ECOTECH/ rappresenta un modo nuovo, ottimistico e propositivo, di vivere l'ecologia e il nostro pianeta per "costruire il cambiamento" e accedere all'idea di creatività in una nuova logica di rispetto dell'ambiente e dell'uomo. ECOTECH/ è certificata ECO-LABEL, il marchio di qualità ecologica dell'Unione Europea.</p>

<p><b>INVESTWOOD</b></p> <p>VALCHROMAT è un composto di fibra di legno tinto nella massa, ricavato da sottoprodotti della foresta tenuti fra loro da una resina sviluppata specificatamente per questo materiale e di coloranti organici. Il prodotto è idrofugo ed ha una resistenza meccanica del 30% superiore all' mdf standard. I colori disponibili sono 8, arancio, blu, giallo, grigio, marrone, nero, rosso, verde. Spessori da 8mm a 30mm. Settori d'applicazione, dall'allestimento, all'arredamento, all'oggettistica. Ottimo per realizzare qualsiasi progetto.</p>
<p><b>JOLLY-MEC CAMINETTI</b></p> <p>Fogo - E' la nuova finitura a termostufa del sistema di riscaldamento combinato a biomassa "Foghet" ad aria e ad acqua. Il cuore dell'impianto è un innovativo e brevettato bruciatore a pellet che controlla e ottimizza la combustione garantendo rendimenti fino al 93%. La produzione di emissioni avviene in misura estremamente contenuta nel rigoroso rispetto dell'ambiente e delle normative di riferimento. Il minore consumo di combustibile, la riduzione della manutenzione ordinaria e dei residui di combustione, assicurano un risparmio economico fino al 50% rispetto alle forme di riscaldamento tradizionali. alimentazione: combinata legna-pellet potenza: 23,2 kw rendimento: 93% pellet - 84% legna; superficie riscaldabile: 170 m² accessori: kit idraulico per la produzione di acqua sanitaria; omologazioni: en 13229, en 14785, din 18894, din 18891, din 18882</p>
<p><b>KRONA</b></p> <p>KLIK: L'INTERRUTTORE A RADIOFREQUENZE. Il nuovo sistema di comando e controllo KLIK è composto da dispositivi di comunicazione a radiofrequenza che consentono di applicare un interruttore anche in prossimità di un controtelaio senza ricorrere ad opere murarie come scassi o tracce sul muro. Grazie all'apposito supporto, l'installazione sui controtelai diventa semplice, veloce e con un'ottima resa estetica. E' possibile l'installazione anche su mobili di ogni tipo. AFFIDABILE E SICURO: KLIK ha la gestione dei comandi svincolati dalla rete elettrica ed utilizza una trasmissione dati di tipo impulsivo. I dispositivi scambiano informazioni a radiofrequenza con bassa potenza e solo per un brevissimo periodo, con un risparmio delle batterie e un tempo molto limitato di occupazione della banda di frequenza.</p>
<p><b>LA BORGHIGIANA</b></p> <p>La pietra serena, estratta nel comprensorio di Firenzuola, è costituita da rocce sedimentarie clastiche denominate arenarie. Si sono formate nei secoli per consolidamento (compattazione, cementazione) di materiali incoerenti chiamati sabbie. L'attività estrattiva risale sin dal XV secolo, ma solo l'utilizzo di macchinari e moderne tecniche di lavorazione hanno consentito una maggiore diffusione della Pietra serena. (utilizzi) Questo prodotto da secoli utilizzato per pavimentare strade e piazze, oggi anche grazie alla bioarchitettura e alla richiesta di materiali naturali viene impiegato all'interno delle abitazioni , dei negozi, e come rivestimento delle facciate .</p>
<p><b>NORD-ALL ALUMINIUM SYSTEMS</b></p> <p>Glissade è un sistema di serramenti ad apertura verticale. Largamente diffusa in paesi come Inghilterra, Stati Uniti, Olanda e Giappone e destinata sia all'edilizia residenziale che all'edilizia pubblica. Questo ampio utilizzo è dovuto alle grandi opportunità offerte da un sistema completo in grado di soddisfare e soprattutto risolvere problemi di dimensioni, ingombri e sicurezza ormai indispensabili nell'architettura moderna. Linee studiate come oggetto di arredamento si abbinano all'assenza dei contrappesi e all'indipendenza nel movimento delle ante rendendolo esclusivo nel suo genere.</p>
<p><b>OIKOS</b></p> <p>Oikos Fragrances è una società specializzata nella progettazione di profumazioni d'ambiente e tecnologie per la loro diffusione. In particolare Oikos Fragrances:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora strategie mirate di Marketing Olfattivo</li> <li>- realizza allestimenti "ad hoc" per casa, ufficio, alberghi, ristoranti, spazi espositivi e punti vendita</li> <li>- cura presentazioni ed eventi polisensoriali</li> <li>- crea diffusori d'arredo, accessori profumati e logo olfattivi personalizzati.</li> </ul> <p>Oikos Fragrances realizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusori d'arredo che si inseriscono discretamente in ambienti come casa, ufficio, camere d'albergo o anche in spazi più ampi come negozi, sale riunioni, ambienti di lavoro</li> <li>- Diffusori tecnici pensati per la regia olfattiva di eventi, convention, spazi museali, esposizioni, sale teatrali e cinematografiche.</li> </ul>

<p><b>PELLINI</b></p> <p>La veneziana in vetrocamera ScreenLine® SL27C si avvale di un sistema di movimentazione manuale magnetico, esclusivo, brevettato. Il comando frontale, costituito da una coppia di magneti interfacciati, rispetta tutte le proprietà isolanti della vetrocamera. La tenda non richiede alcun tipo di manutenzione, muovendosi in uno spazio inaccessibile a polvere o sporcizia. Stesse caratteristiche per la tenda a rullo motorizzata in vetrocamera ScreenLine® SL27M Rullo, realizzata con tessuto speciale performante Verosol® rivestito di molecole d'alluminio, in grado di ottimizzare la regolazione di luce e calore. Il sistema trova la sua ideale applicazione in ambienti con destinazione d'uso che necessiti una artificiale alternanza di luce e buio, unitamente a praticità e igiene, come sale di proiezione, stanze d'albergo, cliniche ospedaliere o laboratori.</p>
<p><b>POLIFLOR</b></p> <p>Prati in zolle ROTOPRATO DICOGREEN rispondono alle diverse esigenze climatiche, funzionali ed estetiche. GEOFLOR protegge il manto erboso dal transito di autoveicoli o dalla loro sosta. Zolla di tappezzanti NOVA, costituita da una rete di piante a copertura totale, supportata da una base in fibra di cocco di alcuni mm di spessore. Zolla di tappezzanti INCLINA costituita da un materassino di 5 cm di spessore in fibra di cocco, totalmente degradabile, che supporta le piante radicate al suo interno. COMPLETA sviluppata in collaborazione tra Poliflor e Geoplast, ideale per tetti piani. Con pendenze limitanti il prevegetato di Sedum XF 301, nato dalla collaborazione tra Poliflor e Xeroflor. CONFINA Mobilane® barriera vegetale costituita da una rete metallica di qualità ricoperta da piante.</p>
<p><b>SECCO SISTEMI</b></p> <p>Il sistema Tetto Integrale Solarizzato, nato da una collaborazione tra l'azienda SeccoSistemi S.p.a. di Preganziol (TV) ed il Politecnico di Milano, consiste in un articolato organismo tecnologico di interfaccia, atto a consentire la perfetta integrazione di pannelli solari di vario tipo in facciata o su coperture inclinate. Tramite la sua applicazione si realizza una membrana interattiva, capace di fungere contemporaneamente sia da manto di chiusura esterna, sostituendo completamente i componenti tradizionali, sia da generatore di energia elettrica e termica da fonte solare. Il sistema è pratico e flessibile, di facile posa in opera e manutenzione, consente la compresenza di pannelli ibridi fotovoltaico-termici, di collettori elioterminici ad aria o ad acqua e di elementi di chiusura non energetici. Il TIS si presenta come un sistema di rivestimento modulare a scacchiera in cui è possibile inserire i vari tipi di pannello al fine di ottenere le dimensioni e le configurazioni impiantistiche ottimali al caso applicativo.</p>
<p><b>STONE ITALIANA</b></p> <p>SERIE METALLICO. Il quarzo diventa silicio puro e Stone Italiana lo inventa metallico in lastre da 140x300cm per i piani della cucina e del bagno, per i banconi bar e le scale, per i pavimenti, i rivestimenti e i mosaici. La serie METALLICO è composta da quattro colori sulle tonalità dei grigi. La caratteristica del materiale è la presenza all'interno dell'impasto di elementi di silicio metallico, ottenuto dagli scarti di lavorazione dell'industria microelettronica. Come ogni prodotto a base quarzo di Stone Italiana, la serie Metallico ha ottime caratteristiche di resistenza meccanica e all'aggressione degli acidi, è antigraffio, si pulisce facilmente e può essere lavorata e sagomata su disegno. I colori: Platino (bianco) Zinco (grigio chiaro) Acciaio (grigio scuro) Piombo (nero).</p>
<p><b>VEROLUX</b></p> <p>Bassa conducibilità termica ed acustica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dovuta alla presenza di schiuma poliuretanicca ad espansione libera nella camera del profilo con densità nominale variabile che oscilla dagli 80 ai 280 kg/mc</li> <li>2. dovuta all'interruzione del ponte termico in quanto il profilo è il risultato dell'unione meccanica di due lamiere di alluminio o acciaio preverniciate (con spessore di vernice pari a ca. 30 micron per lamiera) distinte ed agganciate meccanicamente</li> </ol>
<p><b>VIBROK CAMINETTI</b></p> <p>I Termocamini serie ETC sono costruiti in conformità della norma EN 13229 e certificati presso l'Istituto IMQ Primacontrol, rientrano nella Prima Classe per rapporto Emissione(Co 0.3 mg/m3)/Rendimenti (&gt;73%). Oltre 127 particolari costruttivi, design innovativo e tecnologia avanzata per ottenere il massimo rendimento nel totale rispetto dell'ambiente e del suo ciclo. L'ottimizzazione della combustione garantisce l'abbattimento di inquinamento, per la difesa della natura e della salute dell'Uomo.</p>

#### **ZECCA PREFABBRICATI**

PIZ, divisione del Gruppo Zecca, produce e commercializza un sistema per il rivestimento di edifici che abbina all'isolamento termico la qualificazione architettonica. Un sistema innovativo, posto in opera mediante fissaggio meccanico di guide in lega leggera su cui è impegnato un pannello costituito da paramento in malta cementizia fibrorinforzata accoppiata a materiale isolante. La vasta gamma di formati, colori e finiture è tale da soddisfare sempre le esigenze architettoniche per caratterizzare al meglio l'edificio. Tutti i componenti del sistema sono di qualità certificata. PIZ è qualitativamente riconosciuto con certificazione di prodotto ICMQ n° PO28, CSTB AVIS TECHNIQUE francese n° 2/05-1126 e certificazione europea ETA n° 06/0135.

#### **SAIEDUE LIVING**

*Organizzato da*

**Federlegno-Arredo e Federlegno-Arredo srl**

*In collaborazione con* Edilegno, Uncsaal, BolognaFiere

**Segreteria Operativa O.N. Organizzazione Nike srl**

**Ufficio di Bologna Tel 051 6646624**

**Ufficio Stampa Tel. 051 6647482 - Fax 051 861093; e-mail: [ufficiostampa@on-nike.it](mailto:ufficiostampa@on-nike.it); [www.SAIEDUE.it](http://www.SAIEDUE.it)**